

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ СО «КЦСОН
Балашовского района»
И.А. Бобровникова
« 2019 г.

Положение

**о проведении фестиваля - конкурса «Талант сквозь время»,
приуроченного к году театра в России «Виват – театр!»**

1. Общие положения

Фестиваль - конкурс «Талант сквозь время» проводится в рамках ежегодного межрайонного фестиваля-конкурса, организатором которого является ГАУ СО КЦСОН «Балашовского района».

Положение является основным документом для проведения фестиваля - конкурса «Талант сквозь время» и определяет цель конкурса, участников, сроки организации и проведения, порядок подачи заявок на участие, отбор и награждение победителей.

Для экспертной оценки номеров для отбора в 3-й этап фестиваля-конкурса организаторы формируют состав экспертного совета.

Информация о проведении фестиваля – конкурса размещается на официальном сайте ГАУ СО КЦСОН «Балашовского района», сайте администрации Балашовского муниципального района, распространяется через другие информационные носители (местные средства массовой информации, листовки).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель фестиваля-конкурса: привлечение внимания к особенностям творчества пожилых людей и проблемам сохранения культурных ценностей, преемственности поколений; создание условий для развития творческой инициативы, поддержки активной жизненной позиции и удовлетворения потребностей в творческой самореализации граждан пожилого возраста, продление периода активного долголетия.

2.2. Задачи конкурса:

- предоставление возможности пожилым гражданам раскрыть свой творческий потенциал, социализация граждан старшего поколения;
- выявление и поддержка творчески одаренных людей старшего поколения в Саратовской области;
- организация содержательного и интересного досуга людей старшего поколения;
- содействие в развитии интереса населения к культурному наследию, духовной жизни;

3. Сроки конкурса

Фестиваль-конкурс «Талант сквозь время» проводится с 13 по 27 сентября 2019 года.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. В фестивале-конкурсе принимают участие жители Саратовской области:

- женщины в возрасте от 55 лет, мужчины в возрасте от 60 лет.

4.2. Не допускаются к участию в фестивале – конкурсе профессиональные исполнители и коллективы.

4.3. В фестивале - конкурсе принимают участие творческие коллективы области и отдельные исполнители по следующим жанрам и номинациям:

- **«Искусство грациозного движения»** (демонстрация танцевального мастерства);
- **«Магическая сила голоса»** (демонстрация сольного мастерства, дуэт, трио, квартет);
- **«Серебряное разноголосье»** (демонстрация хорового исполнения);
- **«Искусство чистого звучания»** (демонстрация инструментального искусства);
- **«Художественное слово»** (фрагменты театральных и художественных постановок);
- **«Лучшее актерское перевоплощение»** (демонстрация мастерства пародии);
- **«Лучшая актерская игра»** (демонстрация актерского мастерства посредством мини-спектакля, этюда).

4.4. Участники конкурса самостоятельно решают вопросы по обеспечению своего выступления костюмами, реквизитом, по подготовке фонограмм, сопровождению аккомпаниатора или под фонограмму «минус», либо произведение исполняется без музыкального сопровождения.

Реквизит участников должен быть пожаро - и взрывобезопасным. Категорически запрещается применение пиротехнических изделий и открытого огня.

4.5. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить заявку на исполнение сценического номера (Приложение 1). Участники г.Балашова и Балашовского района к заявке прилагают копию документа, удостоверяющего личность.

4.6. Представленные номера участников должны соответствовать теме фестиваля – конкурса «Виват – театр!», раскрывать смысл театра как вид искусства, его силу и магию.

4.7. Номер должен соответствовать требованиям кодекса морали и этики поведения. Номер не должен содержать элементы насилия, жестокости, пропаганду агрессии, вредных привычек, незаконных элементов,

способствующих разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни и т.д.

4.8. Продолжительность одного сценического выступления не более 5 минут.

4.9. Каждый участник или коллектив представляет один номер в заявленной номинации.

4.10. Транспортные и иные расходы участников фестиваля и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

5. Экспертный совет конкурса

5.1. Экспертный совет является экспертно-аналитическим органом Конкурса, формируемым в составе не менее 3-х человек.

5.2. Состав Экспертного совета утверждается председателем Оргкомитета.

5.3. Функцией Экспертного совета является независимая экспертиза и оценка конкурсных заявок и творческих номеров.

6. Порядок проведения конкурса

Фестиваль – конкурс проводится в несколько этапов:

1 этап – с 13 по 23 сентября 2019 года: прием заявок по форме, согласно Приложению №1, по адресу: ул. Энтузиастов д. 16А (ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района», организационно-методическое отделение) тел.: 8(8545)3-01-81 или по электронной почте: (omobcson@mail.ru). Участники фестиваля – конкурса к заявке присылают видеозапись своего выступления в живом исполнении в хорошем аудио и видео-качестве. Видеозапись предоставляется в формате mp4, avc, mpg, mov, mkv на электронный адрес: omobcson@mail.ru, а также фонограмму конкурсного исполнения (если предполагается ее использование).

Если представленный номер уже имеется в ранее представленных заявках, то оргкомитет конкурса предупреждает конкурсанта о совпадении и предлагает участнику, подавшему заявку позже по времени, заменить номер в течение 24 часов. В том случае, если конкурсанта отказывается предоставить другой номер, оргкомитет конкурса вправе отказать от принятия данной заявки на фестиваль – конкурс при условии, что первая заявка отвечает всем требованиям конкурса.

2 этап – с 24 по 26 сентября 2019 года экспертный совет конкурса рассматривает поданные творческие номера на соответствие условиям конкурса в соответствии с настоящим Положением.

3 этап – Гала - концерт конкурса.

После отборочного этапа организатор определяет порядок и список участников Гала- концерта.

Жюри фестиваля-конкурса определяет победителей в каждой номинации.

По решению жюри могут быть учреждены специальные или дополнительные призы в различных номинациях.

7. Критерии оценки

Состав жюри утверждается организатором конкурса.

7.1. Критерии оценки:

демонстрации сольного мастерства, дуэт, трио, квартет и хорового исполнения:

вокальные данные;
культура исполнения;
актерское мастерство;
создание художественного образа;
высокохудожественный репертуар, костюм, зрелищность.

демонстрация танцевального мастерства:

исполнительское мастерство—техника исполнения движений;
композиционное построение номера;
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
артистизм, раскрытие художественного образа.

демонстрация инструментального искусства:

исполнительское мастерство;
соответствие стилистики;
сценическая культура;
соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

демонстрация художественного слова:

уровень сложности произведения;
умение выразить глубину авторской мысли и собственное отношение к произведению;
логичность и последовательность повествования, — исполнительское мастерство, органичность и действенность поведения;
сценическая и речевая культура.

демонстрация мастерства пародии и актерского мастерства посредством мини-спектакля, этюда:

качество подбора репертуара,
уровень сложности произведения;
целостность художественного образа спектакля, этюда, наличие завязки, кульминации и развязки;
уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность.

7.2. Каждый член жюри является правомочным оценивать конкурсантов по 5-ти бальной шкале по каждому критерию.

8. Поощрение участников фестиваля-конкурса

8.1. Все участники фестиваля-конкурса награждаются Дипломом участника фестиваля-конкурса «Талант сквозь время».

8.2. Победители фестиваля награждаются Дипломом лауреата фестиваля и памятными подарками.

8.3. Победители фестиваля-конкурса определяются путем подсчета общего количества баллов выставленных членами жюри участникам номинаций согласно Приложению №2.

8.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Заявка
на участие в фестивале – конкурсе
«Талант сквозь время»**

Ф.И.О. участника (группа участников, коллектив)

Полное название коллектива _____

Возраст участника (ов) _____

Количество участников _____

Номинация _____

Адрес проживания _____

Профессия _____

№ п/п	Номинация	Название номера	Форма музыкального сопровождения (акапельно, аккомпанемент, фонограмма)	Автор (текста, музыки)	Продол житель ность (мин.)

Краткое содержание номера _____

Дополнительная информация (в свободной форме): количество микрофонов,
наличие реквизита и т.д. _____

Контактный телефон (сот.) _____ раб. _____

Дата _____

Подпись _____

**ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района»
Оценочный лист члена жюри фестиваля – конкурса
«Талант-сквозь время», приуроченного к году театра в России
«Виват – театр!»**

(Ф.И.О)

Номинация: «Искусство грациозного движения»

№	Ф.И.О. участника конкурса	Критерии оценки					Итоговая оценка
		Техника исполнения движений	Композиционное построение номера	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	Сценичность	Артистизм, раскрытие художественного образа	

Дата проведения конкурса

**ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района»
Оценочный лист члена жюри фестиваля – конкурса
«Талант-сквозь время», приуроченного к году театра в России
«Виват – театр!»**

(Ф.И.О)

Номинация: «Магическая сила голоса»

№	Ф.И.О. участника конкурса	Критерии оценки					Итоговая оценка
		Вокальные данные	Культура исполнения	Актерское мастерство	Создание художественного образа	Высокохудожественный репертуар, костюм, зрелищность	

Дата проведения конкурса

ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района»
Оценочный лист члена жюри фестиваля – конкурса
«Талант-сквозь время», приуроченного к году театра в России
«Виват – театр!»

(Ф.И.О)

Номинация: «Серебряное разноголосье»

№	Ф.И.О. участника конкурса	Критерии оценки					Итоговая оценка
		Вокальные данные	Культура исполнения	Актерское мастерство	Создание художественного образа	Высокохудожественный репертуар, костюм, зрелищность	

Дата проведения конкурса

ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района»
Оценочный лист члена жюри фестиваля – конкурса
«Талант-сквозь время», приуроченного к году театра в России
«Виват – театр!»

(Ф.И.О)

Номинация: «Искусство чистого звучания»

№	Ф.И.О. участника конкурса	Критерии оценки				Итоговая оценка
		Исполнительское мастерство	Соответствие стилистики	Сценическая культура	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя	

Дата проведения конкурса

**ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района»
Оценочный лист члена жюри фестиваля – конкурса
«Талант-сквозь время», приуроченного к году театра в России
«Виват – театр!»**

(Ф.И.О)

Номинация: «Художественное слово»

№	Ф.И.О. участника конкурса	Критерии оценки				Итоговая оценка
		Уровень сложности произведения	Умение выразить глубину авторской мысли и собственное отношение к произведению	Исполнительское мастерство, органичность и действенность поведения	Сценическая и речевая культура	

Дата проведения конкурса

**ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района»
Оценочный лист члена жюри фестиваля – конкурса
«Талант-сквозь время», приуроченного к году театра в России
«Виват – театр!»**

(Ф.И.О)

Номинация: «Лучшее актерское перевоплощение»

№	Ф.И.О. участника конкурса	Критерии оценки					Итоговая оценка
		Качество подбора репертуара	Целостность художественного образа спектакля, этюда, наличие завязки, кульминации и развязки	Уровень сложности произведения	Уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика	Актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность	

Дата проведения конкурса

ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района»
Оценочный лист члена жюри фестиваля – конкурса
«Талант-сквозь время», приуроченного к году театра в России
«Виват – театр!»

(Ф.И.О)

Номинация: «Лучшая актерская игра»

№	Ф.И.О. участника конкурса	Критерии оценки					Итоговая оценка
		Качество подбора репертуара	Целостность художественного образа спектакля, этюда, наличие завязки, кульминации и развязки	Уровень сложности произведения	Уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика	Актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность	

Дата проведения конкурса