



КАРТИНА В СТИЛЕ «КИНУСАЙГА»

Цель занятия:

- знакомство с разнообразными видами ручного рукоделия, техникой «Кинусайга»;
- формирование технических умений и навыков в работе с тканью, разнообразными инструментами, материалами и развитие мелкой моторики рук и глазомер.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Кинусайга — картины из лоскутков ткани являются относительно новым видом рукоделия. Слово имеет японское происхождение. Кинусайга делится на несколько направлений: пэчворк, лоскутное шитье (квилтинг, квилт).



В 80-е годы XX века. Японская мастерица Маэно Такаши создала оригинальный способ избавляться от старых кимоно.

Традиционно с помощью «кинусайги» японцы любили изображать природу, цветущие сады и городские пейзажи.



ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ



- Создается трафарет будущей картины.
- Далее рисунок переносится на деревянную или пенопластовую панель.
- Ткань нужно подбирать не растягивающуюся и достаточно тонкую. Края не должны сыпаться.
- В дереве прорези необходимо делать глубиной в 2-3 мм, а в пенопласте в 1 см, следовательно, в первом случае лоскуток должен быть больше изображения в мозаике на 1 мм, а во втором — на 1 см.
- После всех измерений, можно приступить к работе с лоскутами: накладываем кусок ткани на его место в рисунке, и выступающие края затыкаем в прорези.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

- Лист пенопласта плотностью 25, толщиной 2-2,5 см.

- Всевозможные разноцветные лоскуты разных размеров.

! Желательно, чтобы ткань была тонкой. Грубая и плотная материя для мелких деталей не годится.

- Клей ПВА (суперклей не подходит, он плавит пенопласт).

- Скальпель или канцелярский нож.

- Ножнички маникюрные.

- Распарыватель швов.

- Распечатанная на листе бумаги схема. Фломастер или копирка.



ПРОЦЕСС РАБОТЫ:

1. Определиться с рисунком.
2. Перевести эскиз на кусок пенопласта.
3. Ножом или скальпелем сделать по контуру эскиза прорезь на глубину около 3 мм.
4. Нарезать выбранную ткань на лоскуты, нужного размера.
5. Нанести по прорезанным канавкам клей клеевым карандашом. Выполняя это японское рукоделие в первый раз, рекомендуется намазать клеевым карандашом всю поверхность целиком.
6. Заправить кусочки ткани в лист пенопласта. Таким образом заполнить всю «картину».
7. Лишние края пенопласта срезать скальпелем или канцелярским ножом.
8. Полученное панно можно оформить в раму или декоративной лентой.



ПРЕИМУЩЕСТВА ТЕХНИКИ «КИНУСАЙГА»

- ◉ Развивает воображение и мелкую моторику.
- ◉ Соединяет в себе сразу несколько видов творчества.
- ◉ Кинусайга — отличное занятие для людей, которые часто пребывают в стрессовом состоянии.
- ◉ Помогает обрести внутреннее умиротворение.
- ◉ Может применяться и в разных сферах, например, при оформлении подарочных коробок, шкатулок, фотоальбомов, ёлочных игрушек.









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

