



УТВЕРЖАЮ

**Директор ГАУ СО «КЦСОН
Балашовского района»**

И.А. Бобровникова

2022 г.

**Положение
о проведении фестиваля – конкурса
«Талант сквозь время» в 2022 году,
посвященный народному искусству и культурному наследию
народов России**

1. Общие положения

Фестиваль - конкурс «Талант сквозь время», посвященный народному искусству и культурному наследию народов России проводится в рамках ежегодного межрайонного фестиваля-конкурса, организатором которого является ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района».

Положение является основным документом для проведения фестиваля - конкурса «Талант сквозь время» и определяет цель конкурса, участников, сроки организации и проведения, порядок подачи заявок на участие, отбор и награждение победителей.

Информация о проведении фестиваля – конкурса размещается на официальном сайте ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района», сайте администрации Балашовского муниципального района, распространяется через другие информационные носители (местные средства массовой информации, листовки).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: популяризация идеи активного долголетия в обществе через поддержку творческих способностей граждан старшего возраста и реализацию их личностного потенциала.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка творческих людей старшего поколения в Саратовской области;
- организация содержательного и интересного досуга людей старшего поколения;
- содействие в развитии интереса к культурному наследию, духовной жизни;
- предоставление возможности пожилым гражданам раскрыть свой творческий потенциал.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. В фестивале-конкурсе принимают участие жители Саратовской области:

- женщины в возрасте от 55 лет, мужчины в возрасте от 60 лет.

3.2. Не допускаются к участию в фестивале – конкурсе профессиональные исполнители.

3.3. В фестивале - конкурсе принимают участие творческие коллективы области и отдельные исполнители по следующим жанрам и номинациям (время исполнения не более 5 минут):

– «Русская пляска» – участники демонстрируют свое танцевальное мастерство, движения могут быть как динамичные, живые и ритмичные, так и плавные, завораживающие. Виды исполнения: групповой пляс, массовый, парный и перепляс.

– «Его величество фольклор» – участники демонстрируют вокальное мастерство, исполняют произведения связанные с календарными праздниками или событиями семейной жизни, лирические песни.

– «Народные хоровые» – участники демонстрируют коллективное исполнение народных песен.

– «Мелодия души» – участники демонстрируют инструментальное исполнение, музыка должна быть мелодичной, завораживающей.

– «Мудрость народная» – участники демонстрируют искусство выразительного чтения стихов или прозы.

– «Наследники традиций» – участники демонстрируют актерское мастерство посредством мини-спектакля, воплощения на сцене народной сказки, былин, обрядов и традиций.

3.4. Участники конкурса самостоятельно решают вопросы по обеспечению своего выступления костюмами, реквизитом, по подготовке фонограмм, сопровождению аккомпаниатора или под фонограмму «минус» либо произведение исполняется без музыкального сопровождения. Фонограмма конкурсного исполнения должна быть записана на flash-накопителе или направлена по электронной почте omobcson@mail.ru в формате mp3.

Реквизит участников должен быть пожаро- и взрывобезопасным. Категорически запрещается применение пиротехнических изделий и открытого огня.

3.5. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить заявку на исполнение сценического номера (Приложение 1).

3.6. Представленные номера участников должны соответствовать теме фестиваля – конкурса «Народное искусство и культурное наследие народов России».

3.7. Номер должен соответствовать требованиям кодекса морали и этики поведения. Номер не должен содержать элементы насилия, жестокости, пропаганду агрессии, вредных привычек, незаконных элементов, способствующих разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни и т.д.

3.8. Продолжительность одного сценического выступления не более 5 минут.

3.9. Каждый участник или коллектив представляет один номер в заявленной номинации.

3.10. Транспортные и иные расходы участников фестиваля и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Фестиваль – конкурс проводится в несколько этапов:

1 этап «Заявочный» – с 20 сентября по 23 сентября 2022 года: прием заявок по форме, согласно Приложению №1, по адресу: ул. Энтузиастов д. 16А (ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района», организационно-методическое отделение, тел.: 8(84545)3-01-81 или по электронной почте: omobcson@mail.ru). Участники фестиваля – конкурса к заявке присылают видеозапись своего выступления в живом исполнении в хорошем аудио и видео-качестве. Видеозапись предоставляется в формате mp4, avc, mpg, mov, mkv на электронный адрес: omobcson@mail.ru.

2 этап «Отборочный» – с 23 сентября по 28 сентября 2022 года оргкомитет конкурса рассматривает поданные заявки на соответствие условиям конкурса. Если представленный номер уже имеется в ранее представленных заявках, то оргкомитет конкурса предупреждает конкурсанта о совпадении и предлагает участнику подавшему заявку позже по времени, заменить номер. В том случае, если конкурсант отказывается предоставить другой номер, оргкомитет конкурса вправе отказать от принятия данной заявки на фестиваль – конкурс при условии, что первая заявка отвечала всем требованиям конкурса. Жюри конкурса оценивает номера по 5-балльной системе. В каждой номинации, 3 участника, набравшие наибольший балл, проходят в гала-концерт конкурса.

3 этап «Итоговый» – Гала-концерт конкурса состоится 30 сентября 2022 года в очном формате. Номер участника оценивается членами жюри по 5-балльной системе. Победитель в каждой номинации определяется путем подсчета общего количества баллов выставленных членами жюри участникам номинаций согласно Приложению №2.

4.2. По решению жюри могут быть учреждены специальные или дополнительные призы в различных номинациях.

5. Критерии оценки

Состав жюри утверждается организатором конкурса.

5.1. Критерии оценки:

- выдержанность регламента;
- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- музыкальность и артистизм;

- сценичность, костюм, культура исполнения (совокупность средств и приёмов сценического поведения исполнителя, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения).

5.2. Каждый член жюри является правомочным оценивать конкурсантов по 5-балльной шкале по каждому критерию.

6. Поощрение участников фестиваля-конкурса

6.1. Все участники фестиваля-конкурса награждаются Дипломом участника фестиваля-конкурса «Талант сквозь время».

6.2. Победители фестиваля награждаются Дипломом победителя фестиваля и памятными подарками.

6.3. Победители фестиваля-конкурса определяются путем подсчета общего количества баллов выставленных членами жюри участникам номинаций.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Приложение 1

Заявка на участие в фестивале – конкурсе «Талант сквозь время» на тему «Народное искусство и культурное наследие народов России»

Ф.И.О. участника (группа участников, коллектив) _____

Полное название коллектива _____

Возраст участника (ов) _____

Количество участников _____

Жанровое направление _____

Место проживания _____

Профессия _____

№ п/п	Номинация	Название номера	Автор (текста, музыки)	Продолжительность (мин.)

Описание номера _____

Дополнительная информация (в свободной форме): количество микрофонов, наличие реквизита и т.д. _____

Контактный телефон (сот.) _____ раб. _____

Дата _____

Подпись _____

